



2.fDr øver deres serveringsteater forud for den internationale velkomstmiddag.

Dramatik og sprog i internationalt samarbejde på Tornbjerg Gymnasium: "Europe en 6 Actes" ved Lise Christiansen

Vi har just påbegyndt et spændende toårigt Comenius-samarbejde, "Europe en 6 Actes", som har Dramatik på B-niveau som sit omdrejningspunkt. Samarbejdet blev skudt i gang herude på Tornbjerg med besøg af 15 teater- og sproglærere fra Bulgarien, Frankrig, Italien, Spanien og Tyskland. Der blev talt fransk og engelsk i flere dage, mens rammerne for samarbejdet blev fastlagt.

Kort fortalt går projektet ud på, at vi de næste to år deltager i 2 teaterfestivaler i henholdsvis Marseille 2013 (som det år er Europæisk Kulturby) og i Hamburg 2014. Ved disse lejligheder skal vore to Dramatik B hold deltage med små forestillinger, som de enten selv har bearbejdet/iscenesat eller selv skrevet over emnet: anderledeshed. Forestillingerne skal opføres på et andet sprog end elevernes eget, og vi har her valgt at gøre det på engelsk, da elevernes studieretning hedder: ENA, SaB og DrB. Herved får vi i den grad realiseret intentionen i studieretningsgymnasiet, når det tværfaglige samarbejde skal stå sin prøve i den virkelige "internationale" verden.

I mellemtiden holder vi fokus på processen via en fælles hjemmeside, hvor vi lægger al vort materiale. Når festivalen oprinder i maj måned, har alle deltagere arbejdet separat ud fra et fælles dogme, der første gang hedder: bar scene/ingen scenografi, rekvisitter, kost og mask medbringes af hver gruppe. Værtslandene får kunstnerisk frihed til at skabe et sammenbindende koncept på baggrund af de indsendte manuskripter (en blanding af kendte europæiske dramaer og "devised" forestillinger her første gang og selvskrevne manuskripter i Tyskland). Hver skole inddrager sprogfagene på skolen ved at oversætte manuskripterne til de andre sprog, der undervises i på skolen (her fransk, spansk, tysk). Værtslandene skaber et fælles program og plakat på baggrund af det tilsendte materiale (billeder og tekst). Forud for dette har vi præsenteret vore skoler for hinanden vha. videoer, lip dubs etc. (Vore elever arbejder på at producere en lip dub i vores forestående temauge.)



I festivalugen rystes eleverne sammen og øver sammen med indstuderingen af forestillingen og en fælles finale. Den internationale dimension og kulturelle forståelse understøttes endvidere af indkvartering i 4-personers værelser med 4 nationaliteter i hver. Den endelige forestilling dokumenteres ligeledes digitalt og her vil der blive ageret på engelsk, fransk, spansk, portugisisk og italiensk.

Vi har store forventninger til vort europæiske samarbejde, som jo også vil realisere den del af lærerplanen, som hedder ” *I arbejdet med drama og teater og gennem inddragelse af kompetencer fra andre fag udvikler eleverne forståelse for relationerne mellem den europæiske og den globale kunst og kultur.* ”



De internationale gæster rystes sammen i Tornbjergs dramatisal med opvarmningsøvelser.