

# ENGELSK (A), MEDIEFAG (B), SAMFUNDSFAG (B)

Studieretning 10 > **Engelsk A - Mediefag B** på [www.optagelse.dk](http://www.optagelse.dk)

Studieretningen er for dig, der gerne vil arbejde med sprog og medier. Du bliver god til at kommunikere både mundtligt og skriftligt på dansk og engelsk og til at analysere og forstå mange medietyper og samfundsforhold.

I studieretningen vil din evne til at kommunikere frit på engelsk være i fokus. Gennem arbejdet med skønlitterære tekster, sagprosa, film og musik får du mulighed for at debattere mange emner og blive klogere på både dig selv og din omverden. Du får desuden større kendskab til kulturelle, historiske og samfundsmæssige forhold i Storbritannien, USA og resten af verden. Du vil udvide din viden om, og forståelse af samfundsforhold både nationalt og internatio-

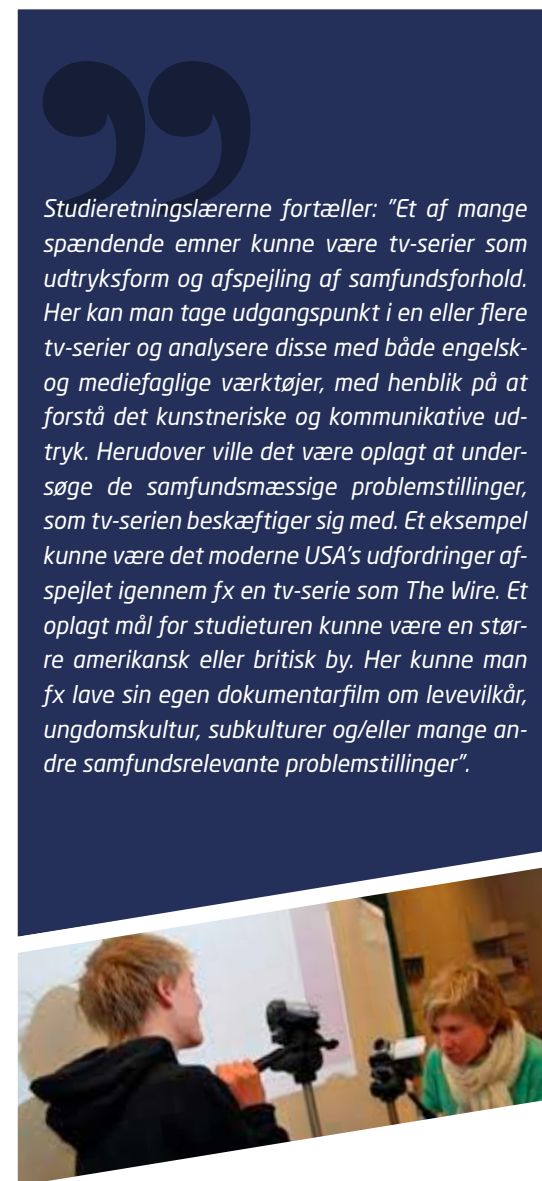
nalt, og du vil få et indblik i samspillet mellem medierne og samfundets øvrige aktører.

Studieretningen er tonet i en mediemæssig retning. Det betyder, at arbejdet med film og tv står centralt. Det moderne menneske lever i en rivende strøm af medieindtryk, især i form af levende billeder og lyd. I mediefag lærer du at forstå disse medieindtryk, og det giver dig en viden som kan bruges i mange andre fag. Ud over et teoretisk kendskab til film og tv (både fakta, fiktion og hybridformer) skal du også selv producere en kortfilm, hvor du for alvor kan udfolde dine kreative evner.



## HAR DU LYST TIL

- > at vide mere om aktuelle tendenser og begivenheder i en globaliseret verden
  - > at forstå de sammenhænge, som disse tendenser og begivenheder foregår i
  - > at læse uddrag af litterære klassikere og ny prisbelønnet litteratur
  - > at lære at forstå mange medietyper som fx tekst, billeder, film og digitale medier
  - > at lære at lave storyboards, manuskript og korte film - det konkrete håndværk
  - > at udfolde dine kreative evner i et selvstændigt arbejdsmiljø
- så er denne studieretning noget for dig.



*Studieretningslærerne fortæller: "Et af mange spændende emner kunne være tv-serier som udtryksform og afspejling af samfundsforhold. Her kan man tage udgangspunkt i en eller flere tv-serier og analysere disse med både engelsk og mediefaglige værktøjer, med henblik på at forstå det kunstneriske og kommunikative udtryk. Herudover ville det være oplagt at undersøge de samfundsmæssige problemstillinger, som tv-serien beskæftiger sig med. Et eksempel kunne være det moderne USA's udfordringer afspejlet igennem fx en tv-serie som The Wire. Et oplagt mål for studieturen kunne være en større amerikansk eller britisk by. Her kunne man fx lave sin egen dokumentarfilm om levevilkår, ungdomskultur, subkulturer og/eller mange andre samfundsrelevante problemstillinger".*



## EKSEMPLER PÅ EMNER OG PROJEKTER

- > Storbykultur - fx New York og London
- > Det moderne menneske i litteratur, film og tv-serier
- > Genrekendskab - Hollywoodfilm, kunstfilm, dokumentarfilm og tv-serier
- > Mediernes magt og indflydelse i samfundet
- > Filminstruktører som fx Quentin Tarantino, Joel & Ethan Coen, Martin Scorsese, Ken Loach og Mike Leigh.
- > Ungdomskultur i det senmoderne samfund