

ENGELSK (A), TYSK (A), MEDIEFAG (B)

Studieretningen er for dig, der gerne vil arbejde med sprog og medier. Du bliver god til at kommunikere både mundtligt og skriftligt på engelsk og tysk og til at analysere og forstå mange medietyper.

Engelsk er det vigtigste internationale kommunikations-sprog, tysk er det største sprog i Europa og modersmål for 100 millioner mennesker. I studieretningen vil din evne til at kommunikere frit på sprogene være i fokus. Gennem arbejdet med skønlitterære tekster, sagprosa, film, musik og teater får du mulighed for at debattere mange emner og blive klogere på både dig selv og din omverden. Du får desuden større kendskab til kulturelle, historiske og samfundsmæssige forhold i Storbritannien, USA og Tyskland.

Studieretningen er tonet i en mediemæssig retning. Det betyder, at arbejdet med film og tv både teoretisk og praktisk står centralt. Det moderne menneske lever i en rivende strøm af medieindtryk, især i form af billeder og lyd. Du lærer at analysere og forstå disse indtryk, i starten med korte filmklip for at blive fortrolig med fagets arbejdsredskaber, senere med næranalyse af udvalgte scener/sekvenser, hvor du stadig mere aktivt og selvstændigt deltager i analysearbejdet og selv laver kortfilm.

Studieretningen er splinterny – den eneste studieretning med tre sprog: Engelsk, tysk og 'filmsk'!

HAR DU LYST TIL

- > at blive bedre til at kommunikere såvel skriftligt som mundtligt på engelsk og tysk
 - > at vide mere om aktuelle tendenser i den engelske, amerikanske og tyske kultur
 - > at læse uddrag af litterære klassikere og ny prisbelønnet litteratur
 - > at lære at forstå mange medietyper som fx tekst, billeder, film og digitale medier
 - > at lære at lave storyboards, manuskript og korte film - det konkrete håndværk
 - > at udfolde dine kreative evner i et selvstændigt arbejdsmiljø
- så er dette en studieretning for dig.





Studieretningslærerne fortæller: Et af mange spændende emner kunne være Berlins udvikling i de sidste 100 år. I arbejdet med Berlin kunne man inddrage film, historiske tekster og litterære værker og sammenligne dem med virkelighedens Berlin både før og nu. I sådan et projekt ville det være relevant at tage på studietur til Berlin, hvor man fx kan se Stasi-museet, rester af Berlinmuren, Rigsdagen, filmmuseer og filmbyen Babelsberg. Endelig kan man gå på locationjagt - Leni Riefenstahls "Olympia" (Berlins Olympiastadion), Fassbinders "Berlin Alexanderplatz", Florian Henckel von Donnersmarcks "Das Leben der anderen" m.fl. Byen er et medie i sig selv, der fortæller en masse historisk, men samtidig viser en rivende udvikling mod det moderne globale samfund. Andre storbyer i tysk- og engelsktalende lande kunne også være rejsemål og studieretningsemner.



EKSEMPLER PÅ EMNER OG PROJEKTER

- › Storbykultur - New York, London, Berlin
- › Det moderne menneske i litteratur og film
- › Litteratur og film om historiske begivenheder, der har forandret verden, fx 2. Verdenskrig, Berlinmurens fald og terrorisme
- › Standardsprog og variation
- › Hollywoodfilm, kunstfilm, dokumentarfilm
- › Aktuelle film, tv-programmer og -serier
- › Mediernes magt og indflydelse
- › Filminstruktører som fx Quentin Tarantino, Joel & Ethan Coen, Marc Forster