

# ENGELSK (A), DRAMATIK (B), SAMFUNDSFAG (B)

Denne studieretning henvender sig til dig, der har en stor interesse for engelsksproget litteratur og kultur, dramatik og teater samt samfundsforhold lokalt og globalt.

**I ENGELSK** arbejder vi både skriftligt og mundtligt med at udvikle dine sproglige kompetencer, analysere litteratur, film og andre udtryksformer og studere samfundsforholdene. Vi beskæftiger os med forskellige perioder og lande, og vi arbejder både traditionelt analytisk og mere kreativt skabende, fx med retorik og performance.

**I DRAMATIK** går vi i teatret, analyserer forestillinger og skaber vore egne kreative produkter - gerne med hjælp fra professionelle - som vi viser for kammerater og lokalmiljøet.

**I SAMFUNDSFAG** studerer vi danske og internationale kulturelle, sociale, politiske og økonomiske forhold.

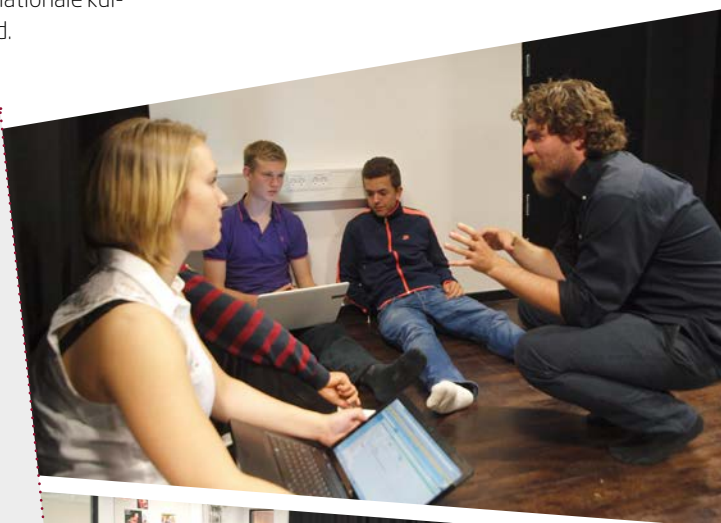
Du vil komme til at arbejde med dig selv, dit sprog, det at performe, og du vil få et godt indblik i samt lære det omkringliggende samfund og den globaliserede verden at kende.

## I DENNE STUDIERETNING ARBEJDER VI SÆRLIGT MED

- > at forholde os kritisk analyserende og kreativt skabende til omverdenen
- > at få kulturelle oplevelser lokalt og internationalt
- > at udvikle mange kommunikationsformer
- > at gå på aktiv opdagelse i et engelsktalende land
- > at bidrage til det kunstneriske miljø på Tornbjerg
- > at skabe sammenhold på tværs af årgange

## HAR DU LYST TIL

- > at udtrykke dig selv sprogligt, dramatisk og politisk
  - > at arbejde med forskellige medier og genrer som film, teater, retorik og nettet
  - > at få en grundlæggende kultur- og teaterhistorisk indsigt
  - > at arbejde bevidst og kreativt med din egen indlæring, fx gennem rollespil, elevundervisning og elevrespons
  - > at gå på opdagelse i det lokale og internationale kulturmiljø
  - > at medvirke til udvikling af shows på skolen
  - > at arbejde med aktuelle tværfaglige emner vedr. individ, kultur og samfund
  - > at analysere globaliseringens betydning for os alle
- så er denne studieretning noget for dig





*En elev fortæller: Da jeg var på efterskole, spillede vi en masse teater, og det var der, jeg fandt ud af, at jeg ville videreudvikle mine kunstneriske evner på gymnasiet. Jeg har også været rigtig glad for at få de forskellige kunstneriske udtryksformer sat ind i en kulturel eller samfundsfaglig sammenhæng. Jeg føler, at jeg er blevet meget bedre rustet til at optræde nu på grund af min teoretiske forståelse.*

## EKSEMPLER PÅ EMNER OG PROJEKTER

- › På feltarbejde i det multikulturelle London om dagen - i teatret om aftenen
- › Krig og medier - hvem sætter dagsordenen?
- › Lukker Langeland? - på opdagelsesrejse i udkants-Danmark
- › International terrorisme: New York og London efter bombningerne
- › Storbyen gennem tiden - fra Shakespeare til post-modernisme
- › Enron - USAs Stein Bagger skandale i et tværfagligt perspektiv